

SEMINÁRIO TEMÁTICO
DIREITO, LITERATURA E CINEMA:
Análises de textos fílmicos, literários e jurídico-normativos
Sábados: 09h às 12h

I – PROFESSOR: Enio Luiz de Carvalho Biaggi

II – TEMA GERAL: Estudos teóricos e comparativos entre direito, literatura e cinema com o propósito de analisar relações entre os diferentes tipos de textos (normativos e jurisprudenciais, ficcionais, literários, artísticos e fílmicos) e diferentes suportes semióticos (suportes e sistemas de linguagem comunicativa – a tela e o texto).

III – OBJETIVOS: Analisar, refletir e comparar criticamente sobre aproximações e distanciamentos entre os textos literários, cinematográficos e jurídico-normativos.

IV – JUSTIFICATIVA: O tema se justifica pela inserção do acadêmico na instância cultural de uma determinada sociedade, base para a elaboração do ordenamento jurídico daquele sistema, bem como para a produção de conhecimento e pela oportunidade do aluno de desenvolver as práticas da leitura e da argumentação, literária e jurídica.

V – TEMAS ESPECÍFICOS:

- 1- Relação entre a literatura, o direito e a sociedade num determinado contexto histórico.
- 2- A teoria da literatura como elemento para a hermenêutica textual.
- 3- A narrativa literária, a narrativa cinematográfica e a narrativa de textos jurídicos.
- 4- A argumentação como elemento persuasivo nas telas e nos textos escritos.
- 5- A semiótica como a ciência do signo linguístico e a simbologia dos elementos textuais na literatura e nos tribunais.
- 6- A retórica como estratégia na literatura, no cinema e no discurso jurídico.

VI – METODOLOGIA DE AULA: Aulas expositivas; leitura e discussão de textos teóricos sobre literatura, direito e cinema; leitura e análise de textos literários, fílmicos e jurídico-normativos.

VII – AVALIAÇÃO: Entrega de resumo expandido no final do seminário.

VIII – CRONOGRAMA: 06 encontros

Mês	Dias de aula
Setembro	02, 16
Outubro	07, 21
Novembro	11, 25

IX – PÚBLICO-ALVO: Alunos da graduação.

X – INSCRIÇÕES:

- Somente de 17/08 a 24/08 de 2017, por meio do Portal Acadêmico.
- **Alterações e cancelamento:** 01/09 a 06/09 de 2017, através do Portal Acadêmico.

A) Para contar como Seminário Temático:

1º) efetuar pagamento de custos no valor total de R\$ 165,00 (cento e sessenta e cinco reais).

- À vista: o custo total será incluído no boleto de OUTUBRO .
- A prazo: o custo total será dividido em 2 parcelas a serem debitadas nos boletos de OUTUBRO e NOVEMBRO de 2017.
- O aluno beneficiado pelo FIES, de acordo com as regras deste financiamento, deverá efetuar o pagamento através do boleto bancário.

2º) participar com, no mínimo, 75% de presença;

3º) ser aprovado com, no mínimo, 65 pontos.

B) para contar apenas como “Atividade Complementar”:

1º) o seminário é gratuito.

2º) participar com, no mínimo, 75% de presença;

3º) ser aprovado com, no mínimo, 65 pontos.

C) A inscrição em Atividades Complementares em horários sobrepostos invalidará ambas as atividades.

D) A oferta deste seminário está condicionada ao número mínimo de 20 inscritos.

XI – VAGAS: 50 para a modalidade Seminário e 05 vagas para Atividade Complementar.