

I – PROFESSOR: Marcelo Santoro Drummond

II – TEMA GERAL: Estudo e Compreensão de aspectos do Direito por meio de filmes.

III – OBJETIVOS:

Fornecer aos alunos uma visão abrangente do Direito a partir da análise e compreensão de filmes consagrados que possuem como temática central diversos aspectos relacionados ao Direito.

IV – TEMAS ESPECÍFICOS:

Exibição e análise dos seguintes filmes: Conduta de Risco (retrata a conduta e perfil de um advogado, seus conflitos éticos, relacionamentos com o escritório onde trabalha e seus clientes); Erin Brockovich – Uma Mulher de Talento (luta pela reparação a partir descoberta de crimes e negligência ambientais que afetam o meio ambiente de toda uma comunidade); Em Nome Do Pai (revela um dos maiores erros do poder judiciário britânico e os caminhos para sua reparação); Kramer x Kramer (filme retrata conflito entre pai e mãe acerca da guarda do filho); Filme Surpresa (filme que retrata temáticas diversas, a ser escolhido pelo professor)

Apresentação e exibição dos referidos filmes; debates e análises destes sob a ótica do Direito. Apresentação de relatório dos filmes.

V – CARGA HORÁRIA: Dezoito (18) horas / aula (01 crédito acadêmico).

VI – CRONOGRAMA: 05 encontros

Mês	Dias de aula
Março	23
Abril	27
Mai	04,18,25

VII – PARTICIPANTES: alunos a partir do 3º Período (preferencialmente).

VIII – INSCRIÇÕES:

- Somente de **01/03 a 15/03 de 2019**, por meio do Portal Acadêmico.
- **Alterações e cancelamento: 25/03 a 29/03 de 2019**, através do Portal Acadêmico.

A) Para contar como Seminário Temático:

1º) efetuar pagamento de custos no valor total de R\$ 195,00 (Cento e noventa e cinco reais).

➤ À vista: o custo total será incluído no boleto de **Mai** .

➤ A prazo: o custo total será dividido em 2 parcelas a serem debitadas nos boletos de **maio e junho de 2019**.

➤ O aluno beneficiado pelo FIES, de acordo com as regras deste financiamento, deverá efetuar o pagamento através do boleto bancário.

2º) participar com, no mínimo, 75% de presença;

3º) ser aprovado com, no mínimo, 65 pontos.

B) para contar apenas como “Atividade Complementar”:

1º) o seminário é gratuito.

2º) participar com, no mínimo, 75% de presença;

3º) ser aprovado com, no mínimo, 65 pontos.

C) A inscrição em Atividades Complementares em horários sobrepostos invalidará ambas as atividades.

D) A oferta deste seminário está condicionada ao número mínimo de 20 inscritos.

IX – VAGAS: 50 para a modalidade Seminário e 05 vagas para Atividade Complementar