

SEMINÁRIO TEMÁTICO
ANÁLISE DO DIREITO SOB A PERSPECTIVA
DO CINEMA - 12
Sábados: 09h às 12h40

I – PROFESSOR: Marcelo Santoro Drummond

II – TEMA GERAL: Estudo e Compreensão de aspectos do Direito por meio de filmes.

III – OBJETIVOS:

Fornecer aos alunos uma visão abrangente do Direito a partir da análise e compreensão de filmes consagrados que possuem como temática central diversos aspectos relacionados ao Direito.

IV – TEMAS ESPECÍFICOS:

Exibição e análise dos seguintes filmes: 22 de julho (aborda a história real do atentado ocorrido em 22 de julho de 2011 na Noruega e a abordagem do tratamento contra o terrorismo diante da tragédia ocorrida; Amor sem escalas (retrata o meio ambiente laboral e seu reflexo na vida de um empregado e os impactos do término do contrato de trabalho); Ted Bundy: A irresistível face do mal (filme que conta, sob um determinado ponto de vista, a história real do “serial killer” Ted Bundy e de seu longo julgamento); Filme Surpresa 01 (filme que retrata temáticas diversas, a ser escolhido pelo professor); Filme Surpresa 02 (filme que retrata temáticas diversas, a ser escolhido pelo professor)

V – METODOLOGIA:

Apresentação e exibição dos referidos filmes; debates e análises destes sob a ótica do Direito. Apresentação de relatório dos filmes.

VI – CARGA HORÁRIA: Dezoito (18) horas / aula (01 crédito acadêmico).

VII – CRONOGRAMA: 5 encontros

Mês	Dias do seminário
Setembro	12, 19, 26
Outubro	03, 24

VIII – PARTICIPANTES: alunos a partir do 3º Período (preferencialmente).

IX – INSCRIÇÕES:

- Somente de **17/08 a 24/08 de 2020**, por meio do Portal Acadêmico.
- **Alterações e cancelamento: 02/09 a 08/09 de 2020**, através do Portal Acadêmico.

A) Para contar como Seminário Temático:

1º) efetuar pagamento de custos no valor total de 210,00 (duzentos e dez reais)

Ø À vista: o custo total será incluído no boleto de novembro de 2020.

Ø A prazo: o custo total será dividido em 2 parcelas a serem debitadas nos boletos de novembro e dezembro de 2020.

Ø O aluno beneficiado pelo FIES, de acordo com as regras deste financiamento, deverá efetuar o pagamento através do boleto bancário.

2º) participar com, no mínimo, 75% de presença;

3º) ser aprovado com, no mínimo, 65 pontos.

B) para contar apenas como “Atividade Complementar”:

1º) o seminário é gratuito.

2º) participar com, no mínimo, 75% de presença;

3º) ser aprovado com, no mínimo, 65 pontos.

C) A inscrição em Atividades Complementares em horários sobrepostos invalidará ambas as atividades.

D) A oferta deste seminário está condicionada ao número mínimo de 20 inscritos.

X – VAGAS: 50 para a modalidade Seminário e 05 vagas para Atividade Complementar